



## **FESTIVAL DELLA RISATA - Edizione 2022**

### **BANDO PER IL WORKSHOP**

**“RIDE BENE CHI RIDE... QUI”**

**SECONDA EDIZIONE**

Il FESTIVAL DELLA RISATA, organizzato dalla Associazione Culturale E&E Events and Executive nelle persone delle organizzatrici Elisa D’Agostino, Erika Citti, con la collaborazione dell’autore Vanni Baldini, con il sostegno del Comune di Lucca e dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca nell’ambito della III° edizione del Festival della Risata apre il Bando per partecipare al workshop “*Ride bene chi ride... qui*”.

#### **Finalità e obiettivi del progetto formativo**

1. Il corso si rivolge ai comici o emergenti comici o aspiranti comici residenti in Italia, senza limiti di età, che hanno la passione per la comicità.
2. Alla fine del corso ogni studente elaborerà uno sketch comico che potrà interpretare o fare interpretare da un altro studente, nei luoghi e nelle modalità indicate successivamente.
3. Il corso, in presenza con svolgimento nella città di Lucca, sarà suddiviso in n. 3 giornate (10-11-12 Giugno) di 24 ore totali di lezione frontale (distribuite nelle giornate del workshop) e con partecipazione durante il pomeriggio del 11 Giugno all’incontro con un comico di rilevanza nazionale.
4. Le lezioni saranno organizzate e coordinate dall’autore **Vanni Baldini** e dal regista-produttore **Giorgio Vignali** di cui i curricula vitae a seguire nel presente bando..
5. Per partecipare ogni allievo  
deve inviare :
  - modulo di iscrizione compilato e sottoscritto;
  - copia del documento d’identità;
  - lettera motivazionale divertente e simpatica;e deve presentarsi al casting online il giorno **4 Giugno** (le cui modalità saranno comunicate per email ai vari richiedenti).

Tutto il materiale dovrà essere inviato entro il **30.05.2022** ore 23:59, all'indirizzo [info@eventsandexecutive.com](mailto:info@eventsandexecutive.com)

7. I posti disponibili al corso sono 15. Coloro che saranno ammessi - in seguito a valutazione da parte degli insegnanti- saranno notiziati dell'ammissione entro il giorno 06.06.2022).

8. Il corso è gratuito, salvo un piccolo contributo per le spese di segreteria ammontanti a € 45,00 che dovranno pervenire al momento dell'ammissione su conto corrente dell'Associazione.

9. Qualora per ragioni contingenti legati all'emergenza sanitaria sia impossibile viaggiare o svolgere lezioni in presenza, sarà aperta una piattaforma Zoom per le lezioni, mentre sarà posticipato l'incontro con il comico nazionale.

10. Per ulteriori informazioni, scrivere a [info@eventsandexecutive.com](mailto:info@eventsandexecutive.com)

### **Contenuti del progetto formativo**

Se fai ridere gli amici durante le cene, i colleghi nelle ore di lavoro o i compagni a scuola... beato te. Sei molto simpatico ma ciò non significa che tu sia comico. Buster Keaton diceva: «Un simpatico fa cose divertenti, ma il comico fa divertenti le cose».

Costruire un'esibizione comica è, apparentemente, la cosa meno divertente che esista. Detto così è agghiacciante, lo sappiamo. Ma far ridere presuppone di immergersi nella realtà che si vive (che spesso non ha nulla di divertente) e trovarne il lato comico.

In questo workshop, grazie ad immagini e aneddoti, cenni storici e citazioni, faremo un viaggio nella storia della comicità, anche meno conosciuta o dimenticata, e nella Storia del nostro Paese.

Contestualmente capiremo anche i tempi e le differenze tra comicità cinematografica e televisiva, tra il cabaret e la satira, tra il varietà e la sitcom...

Avremo la possibilità di conoscere e confrontarsi con addetti ai lavori di successo per i quali la comicità è ragione di vita, come Sergio Forconi, attore comico con cinquant'anni di carriera alle spalle, e Gene Gnocchi, personaggio mainstream della comicità italiana.

Le tre giornate di lavoro, durante le quali saranno sempre presenti i docenti, saranno incentrate sulla scrittura di un pezzo comico e sulla messa in scena dello stesso.

Dopo una panoramica sulla Storia della comicità per trovare suggestioni, affinare la tecnica e scovare strumenti utili alla stesura del pezzo e alla costruzione del personaggio, affronteranno i seguenti argomenti:

Come comincio a scrivere? Come posso scrivere un pezzo comico che sia adatto a me, che parli di me? Dove trovo le fonti, gli spunti giusti?

Ci concentreremo quindi sulla scelta dell'argomento di cui parlare, l'identificazione del personaggio, l'obiettivo dell'attore e del personaggio, l'identificazione del destinatario, del tono, dello stile e dei ritmi.

L'ultimo passo prevede la messa in scena, davanti a un pubblico, del testo prodotto durante i primi giorni di workshop.

## **PROGRAMMA WORKSHOP**

### Venerdì 10 Giugno 2022

9:00 – 9:30 Registrazione e benvenuto.

9:30 – 10:30 Presentazione dei docenti, delle attività e degli eventi del workshop.

10:30 – 12:00 “Una Storia Tutta Da Ridere”, la storia della comicità in Italia.  
A cura di Vanni Baldini

12:00 – 13:30 “La Comicità fa bene: dal cinema alla psichiatria”.  
Condotto dal Prof. Enrico Marchi con ALAP - Associazione Lucchese Arte e Psicologia.

Pausa Pranzo libera (Il festival è convenzionato con alcuni esercizi pubblici di cui alleghiamo info)

14:00 – 18:00 Presentazione della propria esibizione comica davanti ai docenti Vanni Baldini e Elisa D'Agostino

18:30 – 19:30 Presentazione del libro “Sergio Forconi – Uno spettacolo d'uomo” di Alessandro Sarti. Presente, oltre all'autore, l'attore Sergio Forconi

### Sabato 11 Giugno 2022

10:00 – 12:30 “Buona la prima!”, lavoro in coppia sullo sketch a due e sull'improvvisazione.  
A cura di Vanni Baldini e Giorgio Vignali

Pausa Pranzo libera (Il festival è convenzionato con alcuni esercizi pubblici di cui alleghiamo info)

13:00 – 16:30 Lavoro sul testo  
Seconda parte della costruzione di uno sketch o monologo comico.  
A cura di Vanni Baldini e Giorgio Vignali

17:00 – 18:00 “La situazione comica”: dalla sitcom al varietà... la comicità in tv a 360°.  
Masterclass con il regista, sceneggiatore e produttore televisivo Giorgio Vignali (c/o Auditorium del Suffragio)

18:00 – 19:00 “Il Gene della Comicità”  
Masterclass con Gene Gnocchi, moderato da Vanni Baldini (c/o Auditorium del Suffragio)

Domenica 12 Giugno 2022

10:00 – 13:00 Lavoro sulla messa in scena  
A cura di Vanni Baldini e Giorgio Vignali

Pausa Pranzo libera (Il festival è convenzionato con alcuni esercizi pubblici di cui alleghiamo info)

13:00 – 17:00 Lavoro sulla messa in scena  
A cura di Vanni Baldini e Giorgio Vignali

18:00 – 19:00 Lezione aperta sul lavoro prodotto durante i tre giorni di workshop

### Curricula docenti

“Eccoci! A vostra disposizione...”

Vanni Baldini e Giorgio Vignali saranno gli spettatori (il refuso è fortemente voluto) delle vostre esibizioni condividendo con voi le loro idee per migliorarli, confrontandosi con voi su battute e mimica, gesti e tono della voce e, perché no, suggerendovi qualche trucchetto.

### VANNI BALDINI



Vanni Baldini, classe 1984, è attore ed autore.

Ha partecipato a svariati programmi televisivi e radiofonici come “Che tempo che fa”, “Don Matteo”, “Techetechetè” e “Programmone”.

Collabora da diversi anni con Nino Frassica.

È conduttore e co-direttore artistico del Wag Film Festival.

Come autore ha scritto il libro comico “Casi Umani Casi Vostri” e la collana satirica, in coppia con Adriano Bonfanti, “MIT - Molotov In Tasca”.

P.S. Ma tutto questo lo ha affermato lui. Quindi potrebbe non corrispondere a verità.

### GIORGIO VIGNALI



Attore, autore, sceneggiatore, regista e produttore.

Al cinema ha recitato in “Bomber”, “Sapore di mare” e “Grand Hotel Excelsior”, solo per citarne alcuni.

Per la tv ha scritto i programmi “Stranamore”, “Scherzi a parte”, “Matricole”, “Meteore”, “Quelli che il calcio” e le sitcom “Nonno Felice”, “Il Mammo” e “Finalmente Soli”.

In quarant’anni di carriera ha fatto di tutto e adesso fa quello che lo diverte.

Il suo curriculum dice molto. Il resto ve lo dice lui...



**DOMANDA DI ISCRIZIONE AL BANDO PER LA  
PARTECIPAZIONE AL WORKSHOP**

**RIDE BENE CHI RIDE... QUI**

**FESTIVAL DELLA RISATA 2022**

Nome e Cognome_____
Data e luogo di nascita_____
Telefono_____
Città di residenza_____
Email_____

Il sottoscritto con la presente manifesta la propria volontà di iscriversi al Workshop “RIDE BENE CHI RIDE... QUI” promosso dall’Associazione culturale E&E Events and Executive e dichiara che il materiale eventualmente inviato all’Associazione E&E Events and Executive ha carattere di originalità e essere frutto dell’opera del sottoscritto/a e/o di averne tutti i diritti di sfruttamento e di esecuzione e esonera l’Organizzazione del Festival della Risata e l’Associazione E & E Events and Executive da qualsiasi responsabilità relativa alla sua paternità, originalità e al suo utilizzo.

Il sottoscritto inoltre parteciperà al casting il giorno 4 giugno in modalità online.

Gli orari saranno definiti con l’organizzazione.

Autorizzo l’associazione E&E Events and Executive, nella persona del responsabile Erika Citti, al trattamento dei miei dati personali presenti nella presente domanda di iscrizione ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679

Luogo e data\_\_\_\_\_

Firma

allegati\_

Lettera motivazionale

Copia documento di identità in corso di validità